

## Mise à niveau rapide



### Descriptif de la formation

Cette mise à niveau personnalisée permet aux participants de surmonter les obstacles liés à l'auto-apprentissage ou à une expérience devenue obsolète, en consolidant leurs compétences et en les adaptant aux exigences actuelles du marché. Elle vise à renforcer votre confiance en ajustant vos pratiques, tout en vous offrant une compréhension approfondie pour optimiser et professionnaliser votre production.

### Objectifs pédagogiques

- Confirmer la maîtrise des bases techniques sur InDesign et se sentir à l'aise avec le logiciel pour l'édition de toutes publications professionnelles.
- Mettre en place ses propres stratégies de communication pré-presse et composer un document à partir d'un cahier des charges ou d'une maquette.
- Maîtriser les usages professionnels de l'édition et dialoguer avec les divers intervenants de la chaîne graphique.

### Programme

**COMPREHENSION DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE ET RAPPEL DES FONDAMENTAUX /** PAO, images bitmap et vectorielles. Formats de fichier. Résolution et colorimétrie. Adobe Creative Cloud. Taille de document, orientation, marges, fonds perdus. Espaces de travail, gestions des panneaux, règles, repères, zoom et déplacement.

**GESTION DES OBJETS /** Sélection, suppression, duplication avec déplacement, groupage, mode isolation, verrouillage, alignement et superposition d'objets, gestion des calques. Enrichissement des blocs et filets, gestion de la couleur de remplissage et des contours. Création et gestion des couleurs CMJN. Intégration et modification des images, contrôle de l'échelle et de l'orientation.

**GESTION DES TEXTES ET MISE EN PAGE /** Méthodologie de composition et règles d'usage. Options de bloc texte : colonnage, retrait à l'intérieur des blocs, justification verticale. Typographie. Formats de caractère et de paragraphe. Vectorisation des textes. Introduction aux styles. Analyse et reproduction de documents. Introduction aux gabarits.

**ENRICHISSEMENTS /** Habillage des blocs. Listes à puces et tabulations. Introduction au chaînage des textes et à l'ancrage des blocs. Tableaux et tabulations. Règles de colonnes. Prise en main d'un utilitaire pour la préparation des visuels à intégrer.

**FINALISATIONS ET EXPORTS /** Contrôle de la résolution et de la colorimétrie des images. Gestion des fonds perdus. Assemblage pour l'imprimeur et exports en pdf pour écran et pour l'impression.

Mise en pratique des concepts abordés tout au long de la journée sur des projets concrets en rapport avec vos besoins professionnels. Assistance individualisée pour l'application des techniques sur vos propres projet.

#### PUBLIC

Salariés, indépendants, intermittents et auteurs. Chargés de communication.

#### PRE-REQUIS

Avoir une approche autodidacte d'InDesign.

#### DURÉE

1 jour (7 heures)

#### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

#### LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site ou distanciel synchrone.

#### MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

#### INTERVENANT

Bridge Collet, professionnel de la branche.

#### SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique à l'issue de la formation.

#### MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouverts (hors délais de prise en charge par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

1 journée

Présentiel en intra ou distanciel synchrone



06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com