



Descriptif de la formation

Complémentaire du niveau initiation, ce module permet de consolider vos connaissances et d'aller plus loin en abordant les processus qui vous permettront d'être plus productif et d'automatiser les tâches sur des documents de plusieurs pages : rechercher-remplacer typographiques, ancrage de blocs, gestion des gabarits, foliotage, styles, tables des matières, tableaux. Des techniques créatives seront abordées, comme l'habillage des textes et les formes personnalisées avec l'outil plume. Indispensable pour un travail sur des gros volumes de production.

Objectifs pédagogiques

- Confirmer son autonomie avec InDesign pour l'édition de toutes publications professionnelles : plaquettes, catalogues, dépliants, affiches, flyers...
- Mettre en place une automatisation de la production sur des documents volumineux : catalogues, rapports...
- Utiliser les fonctions avancées d'InDesign : gabarits, styles, sommaires et pagination.

Programme

RAPPEL DES FONCTIONS DE BASE : Notions sur la chaîne graphique, ergonomie du logiciel, gestion des objets, du texte, des calques. Univers Adobe Creative Cloud.

TRUC ET ASTUCES PRATIQUES : Gestion de la bibliothèque. Alignement des listes à puce. Insertion de glyphes. Corrections orthographiques. Ancrages des blocs images. Alignements sur la grille. Intégration des Polices variables. Organisation, recherche de polices et d'images similaires.

AUTOMATISATION DES TÂCHES : Création et gestion des gabarits. Modifications locales. Séparation des éléments. Création et gestion des styles de paragraphes, de caractères et d'objets. Notion de césures, tabulations, filets de paragraphes. Automatisation des listes. Foliotage automatique des pages. Rechercher-remplacer automatisés. Tables des matières automatiques à partir des styles. Gestion des tableaux et styles de tableaux. Fichiers dynamiques. Recherche et remplacement de couleurs. habillage automatique d'un sujet (Adobe Sensei).

TRAITEMENT CRÉATIF : Habillage des blocs. Imports d'images détournées avec couche alpha. Modifications de blocs avancées. Travail à la plume, créations de blocs et d'habillages personnalisés et textes curvilignes

FINALISATIONS ET EXPORTS : Assemblage pour l'imprimeur et personnalisation des exports PDF. Publish online. Création de PDF interactifs.

Mise en pratique des concepts abordés tout au long de la journée sur des projets concrets en rapport avec vos besoins professionnels. Assistance individualisée pour l'application des techniques sur vos propres projet.

PUBLIC

Salariés. Indépendants,
Intermittents et auteurs.
Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Niveau débutant InDesign
ou autodidacte

DURÉE

2 jours (14 heures)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques.
Exposés théoriques. Documents
supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises
en situation, formulaires d'évalua-
tion. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site
ou distanciel synchrone.

MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

INTERVENANT

Bridge Collet,
professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi
et assistance technique à l'issue de
la formation.

MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouverts
(hors délais de prise en charge
par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

2 jours - 14 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone



06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com